MINISTERIO
DE CULTURA

gobBsAs



CulturaBA

Del 14 al 20 de diciembre de 2006

Arte navideño

"Pesebres de mi Ciudad" brilla en el Centro de Museos de Buenos Aires.
PÁGINA 2.



Memoria y reflexión



El C.C. Recoleta presenta "Literaturas del exilio" y "El cuerpo diseñado".
PÁGINA 3.

Polesello y el cine



Un mural del artista engalanará el hall de la Sala Leopoldo Lugones.
PÁGINA 6.

Desde hoy, y hasta el próximo miércoles, el Teatro Colón presentará espectáculos gratuitos y al aire libre en distintos puntos de Buenos Aires. Así, un público diferente al de los habitués podrá disfrutar de la Orquesta, el Coro y el Ballet estables, la Orquesta Filarmónica y el Grupo de Canto Coral . PÁGINAS 4-5.

El Colón sale a la calle

AÑO 4
Nº 237
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario.

CulturaBA está disponible en www.buenosaires.gov.ar, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.



[14 al 20 de diciembre]

CERCA DE NAVIDAD, **DOS BUENAS MUESTRAS EN MUSEOS PORTEÑOS**

ESPÍRITU de época

En el Centro de Museos de Buenos Aires, en la Costanera Sur, la muestra "Pesebres de mi Ciudad" presenta 56 trabajos premiados y seleccionados en un certamen anual del rubro. Por otra parte, el sábado, en los jardines y en las calles adyacentes al Museo Larreta, en Belgrano, se producirá la intervención sonora "Oikos-Oiken".

A tono con el espíritu navideño, que por estos días define visualmente a gran parte de Buenos Aires, está abierta al público la muestra "Pesebres de mi Ciudad" en el Centro de Museos de Buenos Aires (Av. De los Italianos 851). La muestra está compuesta por 56 trabajos premiados y seleccionados en el X Certamen "Pesebres de mi Ciudad" que organiza anualmente el Museo Luis Perlotti y que le dan un colorido especial a la sede de la Dirección General de Museos. La idea de este certamen es, entre otros fundamentos, mantener vivas las tradiciones que caracterizan a los ciudadanos de Buenos Aires ante la inminencia de las festividades navideñas.

1° Premio Adquisición:
Noemí Simino.
Otorgado por la Asociación Argentina de Artistas Escultores.

2° Premio:
María Cristina Spajic.
Otorgado por la Asociación Cooperadora Amigos de Perlotti.

3° Premio:
Graciela Susana Entesano.
Otorgado por la Asociación Cooperadora Amigos del Perlotti.

El Museo Perlotti invitó a artistas escultores mayores de 17 años a participar de este concurso que busca exhibir la creatividad artística que puede surgir a la hora de pensar un pesebre navideño. El primer premio adquisición, otorgado por la Asociación Argentina de Artistas Escultores, correspondió a Noemí Simino. El segundo y el tercer premio, otorgados por la Asociación Cooperadora "Amigos del Perlotti", correspondieron a María Cristina Spajic y a Graciela Susana Entesano, respectivamente. Hubo menciones para Analía Bergia, Rosana Noemí De Angelis y Sandra Kun, y distinciones especiales para Valeria María Canosa, Jorge Horacio Castelli y Stella Maris Formento. Un jurado integrado por las profesoras María Eugenia Callamullo León, Susana Da Silvia y Silvia Grasso tuvo la difícil tarea de elegir entre tantos destacados trabajos a aquellos que tuvieran un imponente carácter escultórico, un alto grado creativo, donde cada conjunto haya sido concebido con originalidad y sentido estético, sin que se perdiera de vista el sentido último de la temática elegida –es decir, la celebración de la Navidad–, a través de la imagen del nacimiento del Niño Dios.

Una salida acorde con el clima navideño de estos días puede servir para conocer este arte joven que se está produciendo en Buenos Aires. "Pesebres de mi Ciudad" puede visitarse de martes a viernes de 14 a 18 y los fines de semana de 10 a 19, hasta el 7 de enero.

Otra opción plástica es la intervención sonora "Oikos-Oiken", que se realizará este sábado a las 13.30 en los jardines del Museo Larreta (Vuelta de Obligado 2155). Durante esta actividad, los artistas trabajarán tanto adentro como fuera del Museo: la idea es intervenir el jardín, la vereda y las calles circundantes. Se trata de un proyecto concebido por la curadora Marcela Gasperi, quien ha trabajado junto a siete jóvenes artistas visuales y con el diseñador de sonido y compositor Jacques Luce. "Oikon-Oiken" consistirá en un encuentro multidisciplinario con el uso creativo de tecnologías y otros recursos, cuyo fundamento es provocar sorpresa, asombro, estimulando los sentidos de la gente que circule por el Museo y sus alrededores.

Los integrantes del grupo son Adriana Segabache, Cintia García, María Renata Arpa, Mariana Kelly, Marta Grimaldi, Victoria Menarguez y Yolanda Maidana. "Somos un grupo de artistas que creemos y consideramos al arte como eje principal para la transformación de la sociedad", dicen los responsables de la propuesta. "Nuestra percepción no reconoce fronteras, nuestras miradas van más allá de lo que nuestros ojos ven. Aspiramos al cambio de una sociedad individualista, no reflexiva, hedonista; a una sociedad compasiva y con un pensamiento creativo. Los que habitamos la Ciudad, el transeúnte y quienes la consumen, sufrimos la adaptación a las imposiciones funcionales que anestesian y quitan la capacidad de elección", subrayan.

"Pesebres de mi Ciudad" busca mantener vivas las tradiciones que caracterizan a los ciudadanos de Buenos Aires ante la inminencia de la Navidad.

Ⓖ gratis

MÚSICA

➤ Clásica

TEATRO COLÓN. SALA PRINCIPAL
Libertad 618. 4378-4100.
Ⓖ **Lunes, 14 hs. EL PROGRAMA RADIAL DEL TEATRO COLÓN.** Notas de actualidad y material de archivo por Radio Nacional Clásica FM 96.7 Mhz y por internet en www.radionacional.gov.ar, con conducción de Fabián Persic. **RENOVACIÓN DE ABONOS PARA LA TEMPORADA 2007.** Se encuentra en curso la primera etapa, según el siguiente cronograma. *Temporada Lírica. Abono Nocturno Tradicional: hoy. Abono Nocturno Nuevo: hoy, mañana y el lunes. Gran Abono: lunes 18, martes 19 y miércoles 20. Temporada de Ballet: miércoles 20, jueves 21 y viernes 22. Los abonados deben concurrir con el recibo de titularidad y documento de identidad al hall del Teatro Colón, Libertad 621, de 9 a 17. El pago puede ser en efectivo, tarjeta de débito o cheque propio. A partir del miércoles 21 de febrero de 2007 se iniciará la segunda etapa de renovación de abonos. 4378-7315.* **COLECCIÓN MEMORIA SONORA DEL TEATRO COLÓN.** El Teatro Colón lanza su nuevo sello discográfico, que le permitirá editar funciones antológicas de la historia del coliseo lírico con las grabaciones remasterizadas de sus espectáculos más recordados. Su primer número, una caja de 2 cd, ya está a la venta en la Tienda del Teatro Colón. Es la grabación histórica de la ópera *Turandot* de Giacomo Puccini que se ofreció el 11 de septiembre de 1965, con un elenco encabezado por la soprano Birgit Nilsson en el personaje protagónico, junto a Montserrat Caballé como Liù. El tenor Dimiter Usunov personificó a Calaf, Víctor de Narké fue Timur, y Ricardo Catena, Nino Falzetti y Virgilio Tavini fueron las tres máscaras. Al frente de la Orquesta Estable del Teatro Colón estuvo el maestro Fernando Previtali. La restauración digital de esta grabación se realizó dentro del Teatro Colón y estuvo a cargo de Pablo Abal y Gustavo Bruno. El director y productor del sello discográfico es Gabriel Anechina. La Colección está a cargo de la Dirección Artística del Teatro Colón. **AUDICIONES PARA INTEGRAR LA ORQUESTA JUVENIL DE LAS AMÉRICAS.** Se invita a jóvenes músicos orquestales de entre 18 y 26 años de edad a participar en las audiciones locales para la Temporada 2007. Los músicos argentinos interesados deberán enviar el formulario y un cd con el repertorio establecido en las bases esta semana. *Enviar la información detallada en www.youthorchestraoftheamericas.org, por correo postal a: Fundación Teatro Colón-Victoria Speroni, Cerrito 618, 4378-7140; o por e-mail a victoriasperoni@netizen.com.ar.*

BIBLIOTECA RICARDO GÜIRALDES
Talcahuano 1261. 4812-1840.
Ⓖ **Sábado, 18 hs. TRILCE.** El Coro de la Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura se presentará dentro del ciclo de Poesía y música de Argentina, de Catalunya y Chile, con dirección de Néstor Andrenacci. El programa está integrado por textos anónimos y de Peteco Carabajal, Horacio Ferrer, Oliverio Girondo, Lluis Llach, Ausías March, Omar Moreno Palacios, Violeta Parra, Pere Quart, Enrique Santos Discépolo y Joan Manuel Serrat.

BOSQUES DE PALERMO
Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento.
Ⓖ **Domingo, 11 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD.** La agrupación que cuenta con Lito Valle como director musical, en un amplio y variado repertorio.

ESTACIÓN CONSTITUCIÓN
Av. Brasil y Gral. Hornos.
Ⓖ **Viernes, 18.30 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD.** En reconocidas obras musicales clásicas y populares. Director titular: Lito Valle.

MUSEO DE ARTE ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0228.
Viernes, 19 hs. RECITAL DE PIANO Y ORQUESTA. El joven y destacado pianista Tomás Alegre (15 años), junto a la Orquesta de Cámara Juvenil del Congreso de la Nación que dirige Rolando De Piaggi, en un homenaje a W.A. Mozart. *$1.*

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia y Doblas.
Ⓖ **Sábado, 18.30 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD.** Dir. : Lito Valle. Ofrecerá un variado popurrí musical.

➤ música popular

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200. 4923-5876
Ⓖ **Sábado, 20 hs. MUSIC OF JOY.** India para gozar. Espiritualidad, música y danzas de la India. **Domingo, 17 hs. BURACOGRAFÍAS.** Una radiografía de los agujeros que tenemos como individuos y como sociedad, echando mano del humor, la poesía, los arreglos corales, el color y el movimiento. Para todo público. Dir.: Federico Rigoni. Por Murga y Media.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. 4306-0301.
Ⓖ **Jueves, 21 hs. NOCHES BRASILERAS.** Diana Rebuffo canta a Brasil, recreando sambas, choros y bossa nova. Con Esteban Ibáñez. **Viernes, 21 hs. ROCÍO PALAZZO.** La cantante se prepara para presentar su primer trabajo discográfico, *Simple verdor*. **22 hs. EL TIERRAL.** Folclore. Por Sergio "Pelo" Suárez (guitarra y voz), Gabriel Redin (bandoneón), Ricardo Castelbajac (percu-



Pinturas de Nora Tkach. Mañana a las 19 hs. se inaugurará en la Sala Ana Díaz del Espacio Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575, 1º piso), la exposición de pinturas de Nora Tkach "Bestiario". Tkach nació en Buenos Aires en 1950, estudió arquitectura en la UBA, además de concurrir a distintos talleres de artes plásticas, entre ellos los de Margarita Martínez, Demetrio Urruchua y Carlos Kravetz. Entre 1977 y 1987 residió en Francia, donde obtuvo dos posgrados en planificación urbana en el Instituto de Urbanismo de París, París XII: Diploma del Instituto de Urbanismo de París y Diploma de Estudios Avanzados. Realizó varias muestras colectivas en Francia y en la Argentina. En esta oportunidad, un fragmento de "Seres imaginarios", de Jorge Luis Borges, sirve de presentación para sus pinturas: "Nos hemos atenido, sin embargo, a lo que inmediatamente sugiere la locución 'seres imaginarios', hemos compilado un manual de los extraños entes que ha engendrado, a lo largo del tiempo y del espacio, la fantasía de los hombres".

DESTACADO MUSEOS

Defensa 219

CONCURSO FOTOGRÁFICO "BUENOS AIRES HOY". Para fotógrafos aficionados y profesionales. Las fotografías deberán contener imágenes actuales de los barrios de la ciudad de Buenos Aires, destacando sus facetas culturales, arquitectónicas, costumbristas, etc. Se otorgarán primeros premios y primeras y segundas menciones (que consistirán en libros de fotografía y diplomas) en dos categorías: blanco y negro, y color. Las fotografías deberán tener un formato que no sea superior a 30 cm x 40 cm, ni inferior a 24 cm x 30 cm, y deberán estar pegadas en cartones de 50 cm de alto x 40 cm de ancho. Sobre el dorso del cartón soporte se deberá escribirse el seudónimo del autor, el título de la obra y el nombre del concurso, "Buenos Aires Hoy", acompañado por un sobre cerrado que en su parte exterior contenga los mismos datos, y en la interior: nombre, apellido del autor, dirección, teléfono y número de documento de identidad. De acuerdo con las condiciones descriptas anteriormente, cada participante podrá presentar hasta tres fotografías con diferentes seudónimos. **Las obras serán recibidas en la sede del Museo de la Ciudad, Defensa 219 (4343-2123), hasta el 31 de diciembre de 2006, en el horario de 9 a 16. El jurado se expedirá antes del 30 de marzo de 2007. Se realizará una selección de las fotos presentadas a fin de exponerlas en el Museo de la Ciudad en una fecha a definir. Las mismas pasarán a integrar el archivo fotográfico del Museo.**



Cuerpo diseñado



Literaturas del exilio

El cuerpo y el exilio

La muestra "Literaturas del exilio", que permanecerá abierta hasta el domingo 11 de febrero, ocupa las salas 4, 5, 6, 7, 8 y 9, además de ofrecer ciclos de cine, música, teatro y danza en la Sala Villa Villa y en la terraza del centro cultural. "El cuerpo diseñado", que será inaugurada el próximo martes, propone un cruce entre el diseño de indumentaria y el arte, con el cuerpo humano como eje.

En este mes de apuro y calor, el Centro Cultural Recoleta propone un remanso. Así es que presentará dos interesantes muestras que nutren el panorama cultural porteño y ofrecen, simultáneamente, la posibilidad del aprendizaje y el entretenimiento. Una de ellas, "Literaturas del exilio", podrá verse a partir de hoy a las 19 en las salas 4, 5, 6, 7, 8 y 9, con producción de la Sociedad Estatal para la Acción Cultural Exterior, el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, el Instituto Ramón Llull y el Centro Cultural Recoleta. Esta exposición se acerca al exilio republicano español a partir de un caso particular: la historia de un grupo de escritores catalanes que en enero de 1939 abandonaron una Barcelona a punto de caer en manos del fascismo y el terror. La otra se inaugurará el martes 19 de diciembre a las 19, en la Sala Cronopios. Se titula "El cuerpo diseñado" y cuenta con la curaduría de la arquitecta y docente Andrea Saltzman: es una propuesta interdisciplinaria que une el diseño de indumentaria y el arte, y refiere al cuerpo como identidad y reflejo de la cultura.

El hilo conductor de "Literaturas del exilio" es un relato de relatos, construido a partir de novelas, cuentos, poemas, diarios y memorias. La narración se inicia en enero de 1939, pocos días antes de la llegada del ejército franquista a Barcelona, y se divide en dos recorridos. El primero trata del paso de la frontera y la llegada a Francia, la supervivencia en campos de concentración y refugios intelectuales, la vida en la París ocupada y la experiencia de los Lager alemanes. El segundo aborda la experiencia americana en México, Chile y Argentina. Allí, en lugar de ofrecer una visión panorámica del exilio, se centra en una serie de temas fundamentales: el contacto con el mundo americano, la fascinación y la identificación de los refugiados con ciertas figuras del mundo precolombino (el héroe civilizador Quetzalcoatl), la vida cotidiana (las estrategias de adaptación a la nueva realidad) y las opciones frente al exilio: integración, compromiso, desarraigo y soledad.

En el caso de Argentina, se traza una analogía entre Barcelona y Buenos Aires, metrópolis cosmopolitas que en los años treinta desarrollaron una vanguardia artística, lo que facilitó el transplante de algunas iniciativas de una ciudad a otra. La muestra aborda la diáspora republicana con el lenguaje de la literatura, del arte contemporáneo y del cine documental, de la mano de tres creadores: el escritor y crítico literario Julià Guillamon, el artista conceptual Francesc Abad y el cineasta Joaquín Jordá.

"Cuerpo diseñado" parte de una idea básica. El cuerpo puede ser percibido como una construcción cultural que pone de manifiesto la vida y la sociabilidad de los individuos. ¿Cómo somos? ¿Quiénes somos? ¿Cuáles son nuestros valores, nuestro modelo, nuestra propia identidad? ¿Cómo nos constituimos? Son tan sólo algunos de los interrogantes que se intentan abrir a través de esta muestra con obras de Carolina Antoniadis, Fabiana Barreda, Mauro Bernardini, Dolores Cáceres, Delia Cancela, Martín Churba, Mariana Cortez, Nicola Constantino, Cristian Delgado y Sergio De Loof, entre otros.

CICLOS DE "LITERATURAS EN EL EXILIO".

CINE. Microcine. **Miércoles 24 de enero.** **CICLO "ESPAÑOLES Y ARGENTINOS, UN MISMO DESTINO". 19 hs. ARGENMEX 20 AÑOS.** Documental de Jorge Denti. **21 hs. EN EL BALCÓN VACÍO** (México). De Jomi García Ascot. **Jueves 25 de enero. CICLO "MEMORIA Y DESARRAIGO". 19 hs. EPISODIO TIERRA FIRME. 21 hs. LAS HUELLAS BORRADAS.** De Enrique Gabriel. **Viernes 26 de enero. CICLO "LA INFANCIA Y EL EXILIO". 19 hs. LOS NIÑOS DE RUSIA.** Documental de Jaime Camino. **21 hs. AL OTRO LADO.** De Gustavo Loza. **Sábado 27 de enero. CICLO "POESÍA Y DISTANCIA". 19 hs. NOS FUIMOS.** De Gonzalo Santiso. **21 hs. ARDIENTE PACIENCIA** (RFA-Chile). De Antonio Skármeta. **Domingo 28 de enero. CIERRE. 21 hs. TANGOS: EL EXILIO DE GARDEL.** De Fernando Solanas.

MÚSICA. Terrazas. **Hoy, 21 hs. RECITAL DE IMMIGRASONS.** Proyecto multifacético de intercambio artístico entre Argentina y Catalunya que contempla la creación de una formación musical dirigida por los músicos Raúl Fernández (Barcelona) y Ernesto Snajer (Buenos Aires). *Entrada libre y gratuita. En caso de lluvia, se reprogramará para el viernes 15 a las 22 hs.*

DANZA. Sala Villa Villa. **Martes 19, miércoles 20 y jueves 21 de diciembre, 21 hs. ESPECTÁCULO HASTA MAÑANA.** Por la compañía 10&10 Danza. Coreografía y dirección artística: Mónica Runde. Música original: Pedro Navarrete. Dramaturgia e interpretación: Natalia Menéndez. Diseño de escenografía y vestuario: Elisa Sanz. *$5.*

TEATRO. Sala Villa Villa. **Viernes 15, sábado 16 y domingo 17 de diciembre, 21 hs. EL PRIVILEGIO DE SER PERRO.** Compuesta por cuatro monólogos: "Definitivamente adiós", "Arquímedes", "La carta" y "El privilegio de ser perro". Dirección: Juan Diego Botto. Intérpretes: Alejandro Botto y Ernesto Arango. *$5.*

NUEVO CENTRO DE DOCUMENTACIÓN. Ante la ausencia de un centro dedicado a la información y producción intelectual sobre el arte y el pensamiento estético contemporáneos, el Centro Cultural Recoleta proyecta la creación de un nuevo espacio que reúna archivos, biblioteca y producción intelectual de todas las actividades que en él se realizan, como así también aquellas desarrolladas en otros museos y centros culturales del país y del exterior. El proyecto apunta a hacer de este Centro un "faro" para la reflexión sobre el arte contemporáneo en nuestro país y en el exterior. El proyecto del CeDIP, dirigido por Andrea Giunta, funciona en la planta alta del Centro Cultural con un espacio aproximado de 215 metros cuadrados.
Desde un principio, el CeDIP plantea tres ámbitos interrelacionados de trabajo –documentación, investigación y publicaciones– que funcionarán en un mismo espacio.
Documentación: tomará como punto de partida la actividad realizada por el CCR y se ampliará a la de otras instituciones del país y del exterior dedicadas al arte contemporáneo. En esta sección se consolidará un archivo de documentación sobre el proceso de cada exhibición, un sector de digitalización, una base de datos y una biblioteca actualizada (revistas, catálogos y libros) que estará abierta para consulta del público.
Investigación: a partir de las exposiciones del CCR se planificará la investigación, producción de ensayos y fichas explicativas de fácil acceso al público sobre cada exposición. También se organizarán seminarios y conferencias.
Publicaciones: interrelacionadas con las actividades anteriores se desarrollarán dos líneas editoriales. 1. Fichas coleccionables de cada exhibición. 2. Publicaciones de los seminarios y conferencias organizadas por el CeDIP.
EL CeDIP contará con un comité asesor de especialistas internacionales integrado por Néstor García Canclini y Ticio Escobar, entre otros. La Fundación Epson se suma a este nuevo emprendimiento mediante la digitalización del archivo del Centro Cultural Recoleta, aporte que viene realizando desde 2004.

sión), Cecilia Cedio (charango). **Domingo, 20 hs. ARBOLITO.** Rock / folclore.

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 205. 4612-2412 / 4611-2650.
Ⓖ Viernes, 21 hs. RECITAL DE JAZZ. Por Golden Jazz Group. **Sábado, 18 hs. PAPELNONO.** Conjunto musical de la tercera edad. Sus integrantes interpretan música artesanal con instrumentos de papel que ellos mismos fabrican. **19 hs. EXHIBICIÓN DE TANGO.** Por Silvia Leone, Adolfo Godoy y un grupo de alumnos del taller que conducen en el centro cultural. **20 hs. ALICIA NIEVES.** Interpreta canciones españolas. **21 hs. VARIETÉ DE TANGO.** Por Gustavo Hortigüela (guitarra y voz), Miguel Palma (guitarra), Charo Moreno (voz), Silvia Docampo y Julieta Bernárdez (intervención actoral).

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220.
Ⓖ Domingo, 16.30 hs. ARGENTINA Y EL MUNDO. Participan el conjunto folclórico croata Pobjeda, Noemí Raina y Gustavo Madrid, y el grupo de danzas Atipac Ynalem.

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255. 4931-9667.
Ⓖ Sábado, 21 hs. TRÍO MOKAAD, FERREYRA. Domingo, 18 hs. PEÑA FOLCLÓRICA LA GALPONERA. Taller de danzas folclóricas a cargo de Luis Barbeito.

RESTÓ DEL VIVERO
Pedro Goyena 1311. 4988-1129
Ⓖ Viernes, 21.30 hs. JAZZ. Tomás Becu en guitarra, Juan Bayon en contrabajo y Sebastián Stecher en batería. Club Itinerante de Música Urbana.

PASEOS Y FERIAS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO LEZAMA. Artesanías y espectáculos.

CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO CENTENARIO. Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO LOS ANDES. Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Virrey Cevallos.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO CONGRESO. Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO ALBERDI. Artesanías y espectáculos.

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO PALERMO VIEJO. Artesanías y espectáculos.

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO AVELLANEDA. Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS. Artesanías y espectáculos.

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO RECOLETA. Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO EL RETIRO. Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO SAAVEDRA. Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a



El libro de Boedo. La Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico y Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, presidida por Leticia Maronese, y la Junta de Estudios Históricos del Barrio de Boedo, presidida por Aníbal Lomba, presentarán el Cuaderno Educativo *Recorriendo Boedo, su gente, sus sitios*, este sábado a las 17.30 en el café "Recuerdo", ubicado en la esquina de Av. Boedo y Carlos Calvo. El libro señaliza treinta y siete lugares y sus historias como una forma de pensar un barrio en donde se reconoce un contenido simbólico de características muy singulares a propósito de su diversidad de orígenes: producto de la inmigración y su fuerte incorporación de valores culturales. Así es que el cuaderno ofrece una mirada sobre la historia del barrio, su desarrollo y sus lugares emblemáticos: un barrio de esquinas con nombres de personajes prestigiosos, casas que evocan a antiguos habitantes e instituciones, y recuerdos fileteados de otros tiempos. **Informes en el fax 4323-9796 o en el teléfono 4323-9400 (int. 2772 / 2717), Av. de Mayo 575, 5º piso, oficinas 505 y 501. E-mail: patrim_historico-@buenosaires.gov.ar.**

Fiesta en Mataderos. La Feria de las Artesanías y Tradiciones Populares Argentinas despide el año de su vigésimo aniversario con una espectacular programación que arrancará a las 11 de la mañana y concluirá con el recital del notable artista santiagueño Peteco Carabajal. Además, participarán del gran festival folclórico del día músicos de la talla de Coqui Sosa, Blas Martínez Riera Grupo, Adrián Sosa, El Rancho de Cristina, Chiquicanto, Salteño Gareca, Grupo Semblanzas, los Hermanos Herrera, Virginia La Iocana, el dúo Nápoli-Casares y Milena Aristegui. Además, habrá un gran pericón nacional, misa criolla, talleres, feria de platos regionales y un gran baile popular. La entrada es, como siempre, libre y gratuita. **Para mayor información, llamar de lunes a viernes al 4374-9664 y los domingos al 4687-5602. La fiesta se concreta en el predio que perteneció al Mercado Nacional de Hacienda, en Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales.**



Fin de año en Bibliotecas. Hoy a las 14 se presentará el libro *Forma de los charcos* en la Ricardo Biblioteca Güiraldes (Talcahuano 1261). Por su parte, en la misma biblioteca, se conmemorará mañana a las 19 el homenaje "Rodolfo Livingston y sus 50 años de arquitecto". El sábado a las 14 finalizará, en la Biblioteca Enrique Banchs (Av. Caseros y Urquiza, Parque de los Patricios), el II Ciclo Anual de Teatro y Música en las Bibliotecas, organizado por la Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura. El evento contará con la presencia de distintos elencos y grupos musicales que participaron del ciclo durante 2066, como Momusi, Andabarrios, Cuenta Cuentos y Grupo El Globo. Las actividades, que comenzaron el 10 de abril, con una frecuencia de dos espectáculos semanales, contaron con la participación de más de 1.500 alumnos de escuelas públicas y privadas. Los espectáculos que los grupos teatrales y musicales ofrecieron en las bibliotecas se basaron en textos literarios para niños y adultos. El objetivo de estos encuentros, que continuarán el año próximo, es promover la lectura y la participación del niño junto al adulto que lo acompaña en tanto miembros activos de la comunidad, así como acercar las Bibliotecas de la Ciudad como un lugar de referencia no sólo a la hora de leer, sino de estudiar, charlar, investigar y entretenerse.

DESDE HOY Y HASTA EL MIÉRCOLES 20, **EL COLÓN PRESENTA ESPECTÁCULOS GRATUITOS P**

GIRA mágica

La Orquesta, el Coro y el Ballet estables del Teatro, la Orquesta Filarmónica y el Grupo de Canto Coral ofrecerán distintos espectáculos con entrada libre y gratuita en varios puntos estratégicos de la Ciudad. De esta manera, el gran coliseo lírico cierra la temporada en que comenzaron las obras de su puesta en valor con vistas al centenario en 2008.

Mientras continúan las obras de puesta en valor de su edificio, el Teatro Colón comienza hoy en la Catedral Metropolitana, con un concierto de la Orquesta Estable y el Coro Estable, bajo la dirección del maestro Stefan Lano, una gira por la Ciudad que ofrecerá una muestra de los espectáculos producidos por el coliseo lírico, todos ellos con entrada libre y gratuita. Así, luego del concierto inaugural, mañana y el sábado, el Ballet Estable presenta en la Fuente de las Nereidas, en Costanera Sur, fragmentos de *El Lago de los cisnes* y *La bella durmiente del bosque*; el sábado, la Orquesta Estable ofrece un concierto extraordinario en la Floralis Genérica, y la semana próxima la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires y el Grupo de Canto Coral interpretan el *Oratorio de Navidad* de Johann Sebastian Bach, en la Abadía San Benito, del barrio de Belgrano.

Todo comenzará esta noche, a
hs., en la Catedral, para escuchar
de la Orquesta y el Coro Estable
fonía Nº 2, "Resurrección" de G
ler, una obra sinfónica coral para
tas, coro mixto y orquesta ampli
fue estrenada en 1895 y represen
no desde la muerte hasta la resur
dirección del coro es de Salvator
participan la soprano Carla Filip
la mezzosoprano Virginia Correa
Mañana viernes y el sábado, el B
ble se presentará en un escenario
frente a la Fuente de las Nereidas
presencia del cuerpo de baile y su
les solistas, para representar *El la*
nes y *La bella durmiente del bosq*
con música de Piotr Ilitch Tchai
coreografía de Mario Galizzi sob
de Marius Petipa. Con estas fun
pulares se cierra la temporada 20
dirección artística de Oscar Araiz

La Orquesta Estable, dirigida
maestro Stefan Lano, ofrecerá e

21 hs. FERIA PASEO HUMBERTO I. Artesanías y espectáculos.

➤ Otras ferias

CONVENTO GRANDE DE SAN RAMÓN NONATO
Reconquista 269. 4804-7199.
Domingo, 11 a 20 hs. **FERIA DEL CONVENTO.** Antigüedades, ropa, objetos de arte y de colección. *$1.*

EL DORREGO
Dorrego y Zapiola. 4773-1438.
G Sábado y domingo, 16 a 21 hs. **FERIA DE DISEÑO.** Última feria del año, con más de 120 expositores, exposiciones gráficas y de concursos, ciclos de cortos y música en vivo. Este domingo, a las 19, se presenta Audire.

EX MERCADO NACIONAL DE HACIENDA
Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4374-9664 / 4687-5602.
G Domingo, 11 a 20 hs. **FERIA DE MATADEROS.** Despedida del año. Gran Pericón Nacional, Misa Criolla y mucho más. Artista invitado: Peteco Carabajal.

LA RURAL
Av. Santa Fe y Av. Sarmiento. 4777-5800.
Jueves, 15 a 22 hs. Viernes, 15 a 23 hs. Sábado y domingo, 12 a 23 hs. **FERIA INTERNACIONAL DE ARTESANÍAS.** Exponen sus trabajos más de 500 artesanos de Argentina, Bolivia, Ecuador, Egipto, Indonesia, Paraguay y Perú, entre otros. *$8. Jubilados, de lunes a jueves, $4.*

MUSEO DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4802-9967.
Jueves a viernes, 13 a 19 hs. Sábado, domingo y feriados, 14 a 20 hs. **VI EXPOSICIÓN Y FERIA ARTESANAL CULTURAL DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.** Exposición y venta de artesanías, conferencias, foros de debate, música, danzas, proyección de videos y talleres sobre los Pueblos Originarios. Entre las actividades más destacadas se encuentran la Feria de Navidad de artesanos indígenas de todo el país y el Programa Cultural dedicado a la educación de los Pueblos Originarios. Presenta el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, a través de la Subsecretaría de Patrimonio Cultural y la Dirección General de Museos. Organizan el Museo José Hernández y la Fundación Redes Solidarias. *$3. Residentes, $1. Domingo, gratis.*

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
G Todos los días, 10 a 19 hs. **FERIA.** Libros y discos usados.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
G Domingo, 10 a 17 hs. **FERIA DE SAN PEDRO TELMO.** Antigüedades y obras de arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
G Sábado y domingo, 11 a 19 hs. **FERIA DE ARTE DE PALERMO VIEJO.** Pinturas, dibujos, grabados y collages.

SALÓN DE VENTAS
Cabrera 4611. 4833-0133.
G Jueves a sábado, 14 a 21 hs. **EXPO VENTA ARTESANAL.** Exposición y venta de objetos en vitraux, pinturas, dibujos, acuarelas, repujado en estaño, vitrofusión, macramé, velas, jabones, bijouterie. Shows en vivo.

➤ Visitas guiadas

CASA DE LA CULTURA
Bolívar 1. 4323-9669.
G Sábado, 16 y 17 hs. Domingo, 11 a 16 hs. (cada hora). **PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA.** Visitas guiadas, en español y en inglés, a la sede del Gobierno porteño y al ex edificio del diario *La Prensa*.

CEMENTERIO DE LA RECOLETA
Junín 1760. 4803-1594.
G Jueves a domingo, martes y miércoles, 9, 10, 11, 14, 15 y 16 hs. **CEMENTERIO DE LA RECOLETA.** Recorrido guiado por el primer cementerio público, inaugurado en 1822.

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220.
G Domingo, 15 a 19 hs. **VISITAS GUIADAS PARA LA COMUNIDAD.** Recorridos para conocer el patrimonio histórico, artístico y cultural de Parque Avellaneda.

MUSEO ANCONETANI DEL ACORDEÓN
Guevara 492. 4553-9440.
G Martes y jueves, 16 a 18.30 hs. **MUSEO ANCONETANI DEL ACORDEÓN.** Conserva la colección de la familia Anconetani y expone la representación de un taller de armado de acordeones y diversas muestras fotográficas. *Las visitas guiadas deben concertarse telefónicamente.*

MUSEO CASA DE RICARDO ROJAS
Charcas 2837. 4824-4039.
Lunes a viernes, 10 a 18 hs. **CASA DE RICARDO ROJAS.** Visitas a la arquitectura, el mobiliario y los secretos de la casa donde vivió el escritor. *$1.*

MUSEO DE LA CIUDAD
Alsina y Defensa. 4331-9855.
G Domingo, 16 hs. **TRES SIGLOS DE HISTORIA EN TRES CUADRAS.** Recorrido histórico y patrimonial por la calle Defensa. *Se suspende por lluvia.*

SANTA CASA DE EJERCICIOS ESPIRITUALES
Av. Independencia 1190. 4305-4285.
Domingo, 15.30 hs. **SANTA CASA DE EJERCICIOS ESPIRITUALES.** Visita guiada de dos horas de duración por los patios coloniales, capillas y claustros del edificio que data de 1795. *Cupo limitado. $6. Menores de 12 años, gratis.*

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7132 / 33.
Lunes a sábado, 11, 12, 13, 14.30, 15, 16 hs. **VISITAS AL TEATRO COLÓN.** **Lunes a sábado, 11, 13 y 15 hs.** **VISITAS EN INGLÉS.** Recorridos de una hora de duración por el Hall Principal, el Salón Dorado, el Salón Blanco, la Galería de los Bustos, la Sala de Espectáculos y los subsuelos. *Solicitar las visitas con un día de anticipación. $12. Residentes, $7. Universitarios residentes y menores de 17 años, $2. Menores de 5 años, gratis.*

BARRIOS

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750 (Barracas). 4306-0301 / 4305-6653.
G Viernes, 18 hs. **PROGRAMA CULTURA COMUNITARIA.** Cierre de los talleres del Programa. **Sábado, 21 hs.** **DE FIERRO.** Espectáculo de títeres para adultos, inspirado en el *Martín Fierro*. Por La Faranda.

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 205 (Flores). 4612-2412 / 4611-2650.
G Sábado, 15 hs. **FIESTA DE FIN DE AÑO.** Recreación sociocultural y actividades recreativas sobre el barrio de Flores en el Bicentenario. Coordinan

Marilín Jiménez, Sil
lloc y Daniel Martí.
ORAL. Comedia. Po
ller del Centro Cultu
Villafañe. Dir.: Ricar

CENTRO CULTURA
RESURGIMIENTO
Artigas 2262 (Villa
4585-4960.
G Lunes, miércol
12 hs. **HERRAMIE**
PRÁCTICAS PARA L
TUCIONAL. Se encu
inscripción para el s
que abordará el pas
futuro de los clubes
les y deportivos. *Se*
dos de asistencia.

COMPLEJO CULTU
LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Laca
llaneda). 4671-222
G Jueves y vierne
Sábado y doming
ARTE CONTEMPOR
Cristina Coll (dibujo
no (grabados), Die
tal), Estanislao Flo
ce (pinturas). **Sába**
TALLER DE DANZA
Coordina Aníbal Ca
go, 16 hs. **EXPERI**
Por Mireya Bagliett
nesto Juárez. **16.3**
NOS QUE MUESTR

DESTACADO CENTRO CULTURAL RECOLETA



MILO LOCKETT. Según Liliana Piñeiro, directora del CCR, la obra de este artista chaqueño "irrumpió como una de
las magníficas expresiones en nuestro m
llas tendencias que son un constante testi
cura que, con asombrosa gracia, con eq
cios dentro y fuera del plano, entrega un r
de inspiradas simplificaciones". En su de
las artes plásticas, Lockett participó en e
muestras colectivas en el país y en el ex
comenzó a formar parte de importantes c
Italia, Francia, España, Estados Unidos, C
cia. **Inauguración: hoy, 19 hs. En la Sal**
a viernes, de 14 a 21 hs. Sábados, do
riados, de 10 a 21 hs. Hasta el 14 de



las 20.30
r la versión
de la *Sin-*
ustav Mah-
dos solis-
ada, que
nta el cami-
rección. La
e Caputo, y
cic Holm y
a Dupuy.
Ballet Esta-
montado
s, con la
us principa-
go de los cis-
ue, ambas
kovsky y
re original
ciones po-
006 bajo la
z.
por el
l sábado al

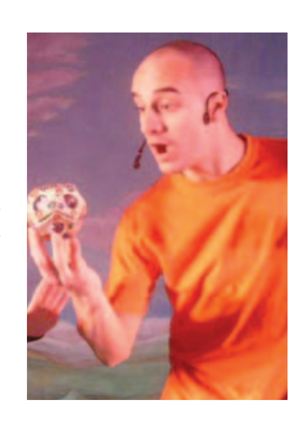
aire libre un concierto extraordinario en la Floralis Genérica, en el predio ubicado en Av. Figueroa Alcorta y Austria (entre la Facultad de Derecho y Canal 7). El programa incluye la Suite de la ópera *Carmen* de Georges Bizet, la *Sinfonía Nº 9* "Del nuevo mundo" de Antonin Dvorák, el *Malambo del ballet Estancia* de Alberto Ginastera y la *Cabalgata de La Walkyria* de Richard Wagner.

Finalmente, el martes 19 y el miércoles 20 de diciembre la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires y el Grupo de Canto Coral, con dirección musical de Guillermo Brizzio y dirección de coro de Néstor Andrenacci, interpretarán el *Oratorio de Navidad* de Johann Sebastian Bach, en la Abadía San Benito, en el barrio de Belgrano. En esta festiva obra, los solistas participantes son la soprano Graciela Oddone, la mezzosoprano Elisabeth Canis, el tenor Rubén Martínez y el barítono Víctor Torres. El martes se ejecutará la primera parte de este oratorio, y el miércoles, la segunda.

El recorrido. Los cuerpos estables del Teatro, con la participación de destacados solistas, actuarán con entrada libre y gratuita en distintos escenarios de la Ciudad:
Hoy, 20.30 hs. **ORQUESTA ESTABLE Y EL CORO ESTABLE DEL TEATRO COLÓN.** Acompañados por la soprano Carla Filipcic Holm y la mezzosoprano Viriginia Correa Dupuy. Dirección musical: Stefan Lano. Dirección del coro: Salvatore Caputo. *Sinfonía Nº 2*, de Gustav Mahler. En la Catedral Metropolitana de Buenos Aires. Av. Rivadavia y San Martín.
Mañana y sábado, 20.30 hs. **BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLÓN.** Dirigido por Oscar Araiz. Un programa doble que incluye el acto segundo de *El lago de los cisnes* y el tercer acto de *La bella durmiente del bosque*, ambos con música de Piotr Ilitch Tchaikovsky y coreografía de Mario Galizzi sobre original de Marius Petipa. *En caso de mal tiempo, las funciones se realizarán el viernes 22 y el sábado 23 en el mismo horario.* En la Fuente de Las Nereidas de Lola Mora, Anfiteatro Niní Marshall. Av. Rosario Vera Peñaloza y Calabria, Costanera Sur.
Sábado, 20.30 hs. **ORQUESTA ESTABLE DEL TEATRO COLÓN.** Dirección: Stefan Lano. Concierto extraordinario, organizado por Tetra-Pack. Un festival de fuegos artificiales cerrará el concierto en la flor. *Se invita al público a colaborar con leche en polvo o un alimento no perecedero, que será donado a los comedores municipales. En caso de mal tiempo, el concierto se realizará el domingo 17 en el mismo horario.* En La Flor. Av. Figueroa Alcorta y Austria.
Martes 19 y miércoles 20, 20.30 hs. **ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES Y GRUPO DE CANTO CORAL.** *Oratorio de Navidad*, de Johann Sebastian Bach. En la Abadía San Benito. Villanueva 905, Belgrano.



Vivir Nuestra Ciudad. Este fin de semana continuarán las actividades en plazas y parques porteños, con una programación variada para toda la familia, a partir de la idea de recuperar y disfrutar el espacio público. Todos los sábados y domingos, desde las 17.30 y en forma gratuita, puede disfrutarse de música, teatro, ciencia, títeres, danza, juegos, narraciones, literatura y talleres. La programación para este fin de semana es la siguiente:



PARQUE CENTENARIO. Av. Díaz Vélez y Leopoldo Marechal.
Sábado 16. 17.30 hs. **JUEGOS PARA NO DORMIR LA SIESTA.** **18.30 hs.** **PAPANDO MOSCAS.** **19.30 hs.** **CLASE DE FOLCLORE.**
Domingo 17. 17.30 hs. **LOS CAZURROS.** **18.30 hs.** **GABO.**
PARQUE CHACABUCO. Av. Asamblea 1200.
Sábado 16. 17.30 hs. **LOS CAZURROS.** **18.30 hs.** **MARÍA OFELIA Y SU BANDA CHAMAMECERA.** **19.30 hs.** **CLASE DE SALSA.**
Domingo 17. 17.30 hs. **PROHIBIDO NO TOCAR (CIENCIA Y JUEGOS).** **18.30 hs.** **PARRALEÑOS.** **19.30 hs.** **CLASE DE ROCK.**
VUELTA DE ROCHA. Av. Don Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Domingo 17. 18.30 hs. **BRUNO ARIAS.** **19.30 hs.** **CLASE DE FOLCLORE.**
PLAZA ARISTÓBULO DEL VALLE. Marcos Sastre y Cuenca.
Sábado 16. 17.30 hs. **PROHIBIDO NO TOCAR (CIENCIA Y JUEGOS).** **18.30 hs.** **MATIZAMBO.** **19.30 hs.** **CLASE DE ROCK.** **Domingo 17. 17.30 hs.** **ANDAMIO DE IDEAS (TEATRO Y JUEGOS).** **18.30 hs.** **MARÍA OFELIA Y SU BANDA CHAMAMECERA.** **19.30 hs.** **CLASE DE SALSA.**
PARQUE RIVADAVIA. Rivadavia y Doblas.
Sábado 16. 17.30 hs. **TONOLEC.** **18.30 hs.** **TREMOR.** **Domingo 17. 17.30 hs.** **JUEGOS PARA NO DORMIR LA SIESTA.** **18.30 hs.** **ESCALANDRUM.** **19.30 hs.** **SAMI ABADI.**

via López, Ariel Be-
17.30 hs. **JUICIO**
or alumnos del ta-
ural. De: Fernando
rdo Lago Oliveira.
L

del Parque).

es y viernes, 10 a
NTAS TEÓRICO-
LA GESTIÓN INSTI-
uentra abierta la
seminario - taller
sado, presente y
s sociales, cultura-
entregan certifica-

RAL CHACRA DE

arra (Parque Ave-
20 / 4636-0904.
es, 16 a 20 hs.
o, 11 a 20 hs.
RÁNEO. Participan
os), Ernesto Arella-
go Stigliano (digi-
rido y Edgar Walla-
ado, 14.30 hs.
S FOLCLÓRICAS.
stro Ruiz. **Domin-**
IENCIA NÚBIKA.
o. Coordina Er-
0 hs. **ARTESA-**
RAN Y DEMUES-

Junín 1930

edio de aque-
monio de fres-
quívocos espa-
mundo prístino
écada ligado a
exposiciones y
terior. Su obra
colecciones en
Canadá y Sue-
la 12. Martes
omingos y fe-
enero.

TRAN. Taller de tejido a dos agujas. Por Macarena.
ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640 (Colegiales). 4552-4229.
Ⓖ **Viernes, 12 hs.** **MUESTRAS.** Plástica, música, cerámica, fotografía y circo. Por los talleres del CAINA, del área de Niñez del Programa Cultura Comunitaria.
ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255 (San Cristóbal). 4931-9667.
Ⓖ **Jueves, 19 hs.** **MUESTRA.** Muestra del taller de guitarra y ensamble de guitarras del Espacio Cultural.
Viernes, 17 a 22 hs. **INSTITUTO VOCACIONAL DE ARTE.** Cierre de la muestra de fin de curso.

CHICOS

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. 4784-4040.
Sábado, 16 hs. **ALICIA, UN PAÍS DE MARAVILLAS.** Versión libre del clásico de Lewis Carrol. De y dir.: Héctor Presa. Por: grupo La Galera Encantada.
Domingo, 17 hs. **UN ELEFANTE OCUPA MUCHO ESPACIO.** Versión libre del cuento de Elsa Bornemann. De y dir.: Héctor Presa. Por: grupo La Galera Encantada. *$8 (descuentos a jubilados). Entradas en venta una hora antes de las funciones.*
LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. **CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** Lectura en sala, gratis. 3 a 15 años. **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs.** **TIENDA DE COSAS PARA CHICOS.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes.
MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628 / 4774-9452.
Ⓖ **Sábado y domingo, a las 12 y a las 15 hs.** **VISITAS ANIMADAS PARA LA FAMILIA.** Recorrido - espectáculo (relato actuado, música, títeres) a partir de obras patrimoniales de autores latinoamericanos. De y por: María Angélica Zinny. **Domingo, 11 a 13 hs.** **TALLER DE ARTE.** Para chicos de 4 a 12 años. A cargo de Daniela Abate. *Arancelado. Inscripción e informes: 4775-7093 (martes a viernes, 14 a 18; sábados, domingos y feriados, de 10 a 20 hs.).*

CICLO + CULTURA PARA VIVIR NUESTRA CIUDAD
PARQUE CENTENARIO
Av. Díaz Vélez y Leopoldo Marechal.
Ⓖ **Sábado, 17.30 hs.** **JUEGOS PARA NO DORMIR LA SIESTA.** **18.30 hs.** **PAPANDO MOSCAS.** Rock infantil. **Domingo, 17.30 hs.** **LOS CAZURROS.**
VUELTA DE ROCHA
Av. Don Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Ⓖ **Sábado, 17.30 hs.** **TUTÚ MARAMBÁ.** Música para chicos.
PLAZA ARISTÓBULO DEL VALLE
Marcos Sastre y Cuenca.
Ⓖ **Sábado, 17.30 hs.** **PROHIBIDO NO TOCAR.** Juegos y ciencia. **Domingo, 17.30 hs.** **ANDAMIO DE IDEAS.** Teatro y juegos.
PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia y Doblas.
Ⓖ **Domingo, 17.30 hs.** **JUEGOS PARA NO DORMIR LA SIESTA.**
PARQUE CHACABUCO
Av. Asamblea 1200.
Ⓖ **Sábado, 17.30 hs.** **LOS CAZURROS.** **Domingo, 17.30 hs.** **PROHIBIDO NO TOCAR.** Juegos y ciencia.

SALA JUAN BAUTISTA ALBERDI
(Dir. Gral. de Enseñanza Artística)
Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367.
Ⓖ **Jueves 14 y viernes 15, 18.30 hs.** **ENCUENTRO DE ESTUDIANTES DE TEATRO Y TÍTERES.** Participan: Escuela de Títeres de Avellaneda, Escuela de Títeres de la Universidad de San Martín, Escuela de Titiriteros del Teatro General San Martín, Taller de teatro de objetos, de Ana Alvarado; Taller de sombras, de La Ópera Encandilada. Auspicia: Comisión Juvenil UNIMA Metropolitana.
CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Asamblea 1200. 4923-5876 / 5669.
Ⓖ **Viernes, 18.45 hs. Sábado, domingo, martes y miércoles, 10 a 20 hs.** **ANIMATE.** Muestra - taller de arte infantil. Profesora: Elizabeth Manzano. **Sábado, 17 hs.** **ACTO ESCOLAR.** Espectáculo para todo público, recomendado para chicos mayores de 8 años, que expone una radiografía de las relaciones que se tejen en la escuela. Por Acciones Imaginarias (Eva Egido Leiva y Rubén Vejabalbán). **Domingo, 20 hs.** **TÍTERES.** Función a cargo de la cooperativa La Calle de los Títeres.
CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
Martes y domingo, 15.30 a 19.30 hs. **MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA.** Espacio de recreación interactivo para descubrir la ciencia mediante la curiosidad y el asombro. *$7. Menores de 4 años, gratis.*
CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851.
Puerto Madero.
Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábado y domingo, 10 a 19 hs. **PESEBRES DE MI CIUDAD.** Se presentan los 56 trabajos premiados y seleccionados en el X Certamen de "Pesebres de mi Ciudad", organizado por el Museo de Esculturas Luis Perlotti. *Martes a viernes, gratis. Sábado y domingo: entrada general, $3; residentes, $1.*
JARDÍN BOTÁNICO CARLOS THAYS
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
Ⓖ **Sábado y domingo, 10.30 y 15.30 hs.** **VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO EN GENERAL.** Ⓖ **Último viernes de cada mes, 21 hs.** **VISITAS NOCTURNAS.** Con inscripción previa.
RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588. 0800-444-5343.
Ⓖ **Sábado y domingo, a las 10.30 y a las 15.30 hs.** **VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía, participar de juegos interactivos, recopilar información sobre flora y fauna, realizar avistajes de aves, y más. *Sólo acompañados por un mayor*. Ⓖ **PASEO NOCTURNO.** Con guías, a la luz de la Luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*
PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Martes y viernes, 17 hs. **LA ARMONÍA DEL UNIVERSO.** Espectáculo para todas las edades, con traducción simultánea en inglés. **Sábado, domingo y feriados. 15 y 16 hs.** **COLLAR DE ESTRELLAS.** Una historia de planetas y estrellas. *Para chicos de hasta 10 años.* **19 hs.** **NAYIC MOQOIT. EL CAMINO DE LOS MOCOVÍES.** Espectáculo sobre la astronomía de los aborígenes mocovíes del Chaco argentino. Sala Principal. *$4. Jubilados y niños menores de 5 años, gratis. Nota: la realización de los espectáculos está sujeta a la temperatura, ya que en este momento el Planetario no cuenta con equipo de refrigeración.* Ⓖ **Sábado, domingo y feriados, 15 a 19 hs. (cada una hora).** **MUESTRA EXPERIENCIA UNIVERSO.** Para experimentar durante media hora el Cosmos dentro del Planetario. *Grupos reducidos: 15 personas*. Ⓖ **Sábado y domingo, 15 a 18 hs.** **CARPA SOLAR.** Proyección del Sol en una pantalla gigante. Explanada. Ⓖ **Domingo, desde las 20 hs.** **TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de planetas y estrellas. *Se suspende por lluvia.* Explanada.
COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ **Sábado, 17 hs.** **CACHUSO RANTIFUSO.** Por El Épico de Floresta.

NATATORIOS
PARQUE SARMIENTO
Av. Balbín 4750 (y Gral. Paz). 4547-0882 / 3 / 4.
Lunes a viernes, 16 a 19 hs. Sábado y domingo, 9 a 19 hs. **3 PISCINAS.** *Entrada general: lunes a viernes, gratis; sábados, domingos y feriados, $1. Entrada pileta: mayores de 12 años, $5; 5 a 12 años y jubilados, $3; abono mensual, $30. Estacionamiento, $3 (martes a domingos).* Además: 11 canchas de fútbol + 6 de tenis + 4 de hándbol + 2 de pelota-paleta + 4 de fútbol reducido + 1 de beach voley + 1 patín Soller + 1 pista atletismo + 150 parrillas + 2 sectores de juegos para niños + actividades para niños/as y adolescentes.
PARQUE MANUEL BELGRANO (EX KDT)
Salguero y Av. Costanera. 4807-7700.
Lunes a viernes, 16 a 19 hs. Sábados y domingos, 10 a 20 hs. **1 PISCINA.** *Entrada general: $2; chicos de 8 a 12 años, $1,50. Estacionamiento, $2. Entrada pileta: mayores de 12 años, $5; 8 a 12 años, $3; abono mensual, $40.* Además: 8 canchas de tenis + 1 de fútbol 9 + 2 de vóley + 1 playón de patín + 1 circuito de ciclismo + 1 gimnasio de musculación + actividades para niños y adolescentes.
PARQUE ROCA
Av Roca 3490, Villa Lugano. 4919-1542.
Lunes a viernes, 16 a 19 hs. Sábado y domingo, 9 a 19 hs. **3 PISCINAS.** *Entrada general: $1 (bono contribución no obligatorio). Estacionamiento gratuito.* Además: 19 canchas de fútbol + 12 de fútbol reducido + 6 de tenis + 4 de vóley + 2 de básquet + 2 de béisbol + 2 de sóftbol + 1 predio de tiro con arco + 1 pista de atletismo + 1 circuito de ciclismo + 1 circuito de aeromodelismo radiocontrolado + actividades para chicos y adolescentes.
POLIDEPORTIVOS
Lunes a viernes, 16 a 19 hs. Sábado y domingo, 9 a 19 hs. **CHACABUCO.** Av. Eva Perón 1410. **AVELLANEDA.** Lacarra 1257. **MARTÍN FIERRO.** Oruro 1300. **POMAR.** Mercedes 1300. **DO-**

elángel

La Costanera

Podría pensarse que antes de la Ciudad estuvo el río. También es legítimo imaginarla eterna, como afirmó Borges. Pero lo concreto es que por separado carecen de entidad. No habría Reina sin Plata. Él fundó la Ciudad, le dio su hálito generoso. Él, con esa boca ancha y generosa por donde se entra al continente, ese bajo vientre de América que la codicia conquistadora penetró hasta la entraña de oro y verde.

El río de antiguas ambiciones se une a la Ciudad a través de su Costanera, esa vereda interminable que bulle los domingos y se arrebuja en la soledad de la noche. Las candilejas del Centenario proyectaron en el sector sur un espigón para bañistas con casillas individuales y vestuarios. Allí se emplazaron "La fuente de las Nereidas" de Lola Mora, el reconocimiento al heroico Luis Viale y la estatua en homenaje al hidroavión "Plus Ultra" que concluyó en Buenos Aires su vuelo transatlántico el 2 de febrero de 1926 al mando de Ramón Franco.

En el mismo Sur se instalaron las confiterías Munich, Brisas del Plata, La Perla y La Rambla, frecuentadas por atildados porteños que hacían cola para darse un chapuzón, naturalmente en playas separadas para hombres y mujeres. En La Rambla, los más desenfadados podían bailar tango o fox-trox bajo las estrellas. Entonces la inseguridad no se había robado la noche porteña.

El paseo se extendía desde Canal Sur hasta Dársena Norte. Sobre lo que hoy es la Av. Leandro N. Alem. La Alameda era aún un recuerdo de la Gran Aldea. Más al sur, el inmenso palomar protegía a las palomas que luego anidarían en Plaza de Mayo. Allí se alquilaban caballos y se celebraban los corsos de carnaval. De allí partió Vito Dumas para recorrer los mares del planeta.

La naturaleza ha querido que las tierras ganadas al río en ese mismo sector fueran asiento de la flora y la fauna costera, dando lugar a la Reserva Ecológica, que desde los ochenta se ha convertido en un posible buen paseo dominical.

Pastizales de cortaderas, montes de alisos de río y sauce criollo, grupos de ceibos, totorales y juncales a la orilla de laguna y bañados no conectados al río, cobijan diversas especies de aves, peces, anfibios, reptiles y mamíferos menores que suelen cruzarse por sus senderos. Coipos, garzas, macáes, gallaretas, caraos, patos y cisnes, entre otras especies, se distribuyen los recursos naturales para la subsistencia. Tijeretas, chingolos, mixtos y jilgueros dibujan el aire y le ponen música al bucólico paseo.

Hacia el norte del puerto, la Costanera alterna la paz de los clásicos pescadores con el bullicio moderno del Aeroparque, los restaurantes caros con los veleros estacionados. Como en otras cosas, el Norte es opulento; el Sur, lleno de pasado.

Una sola cosa es común a la Costanera: la cadencia ondulante de sus aguas terrosas flanqueando a la eterna Buenos Aires. Un paisaje insoslayable integrado al espíritu de la Ciudad.

OBRA DE ROGELIO POLESELLO PARA LA SALA LEOPOLDO LUGONES



Geometrías en el cine



Desde el martes, un mural en mosaico titulado "Nunca recuerdo olvidarte", realizado por el artista porteño, embellecerá el hall de la sala de cine del Teatro San Martín. Es un paso más del programa "Estética Urbana", que auspicia y promueve la realización y el emplazamiento de obras de arte en espacios públicos. En el San Martín ya hay otras varias obras de importancia histórica.

El hall de la Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín se enriquecerá a partir del próximo martes 19 a las 20 hs., cuando quede oficialmente inaugurada "Nunca recuerdo olvidarte", la obra que el artista Rogelio Polesello realizó especialmente para un lugar clave de la cinefilia porteña, en el marco de la Realización y Emplazamiento de Obras de Arte en Espacios Públicos, perteneciente al Programa de Estética Urbana del Ministerio de Cultura. Fiel a su abstracción geométrica, la obra de Polesello es un mural realizado en mosaico, de un rompecabezas en pastillas de pasta de vidrio que descomponen y reorganizan la mirada sobre una superficie de 2 x 6,80 metros.

"Cuando chico jugaba con un vidrio que me ponía en un ojo, y así exploraba con esta ventana opacante. Cuando empecé a pintar hacía monocromías, buscando el oficio, y en este acompasado silencio me encontré un día sentado en casa pensando que quería pintar. De pronto el sol atravesó la ventana y se deshizo en una de mis esculturas de acrílico, esos monóculos estridentes que conservaron mi infancia, y se expandió por todo el espacio ese mandato iridiscente, y terminó la ceguera. 'Aquí está', dije. Agarré soplete y junté el sol en el plano", dice Polesello (Buenos Aires, 1939), al recordar el momento seminal de su carrera. Para la coordinadora artística del Programa, Adriana Vallejos, este emplazamiento "renueva el diálogo entre las diversas disciplinas artísticas y el público de Buenos Aires; actualiza y acrecienta un importante patrimonio cultural".

"Este emplazamiento renueva el diálogo entre las diversas disciplinas artísticas y el público de Buenos Aires" (Adriana Vallejos, coordinadora de "Estética Urbana").



El mural de este artista, que desde la década del '50 hasta hoy ocupa un lugar central en el arte argentino y que obtuvo, entre otros premios, el George Braque en 1968 (Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires), el Gran Premio de Honor del LVII Salón Nacional de Artes Plásticas (Salas Nacionales de Exposiciones) en 1988 y el Primer Premio, LXXV Salón Nacional de Artes Plásticas en 1986 (Salas Nacionales de Exposiciones), se suma a otras obras grandes que "lograron una armónica integración con la arquitectura que Mario Roberto Álvarez y Macedonio Ruiz crearon para el nuevo Teatro San Martín", informa Vallejos. Así, en 1960, Luis Seoane pintó junto con Torrallardona en el Hall del segundo subsuelo –Sala Casacuberta– un gran mural de 35 x 11 metros donde recreó escenas del Circo de Juan Moreira, homenajeando "El nacimiento del Teatro Argentino"; Juan Batlle Planas realizó su gran mosaico en el hall central, Sala Carlos Morel, en mosaico veneciano, cerámica esmaltada y azulejos; José Fioravanti aportó un altorrelieve de cemento coloreado de 4 x 2,50 metros en el hall de la Sala Martín Coronado, en el segundo piso, años después. Además, otras obras de Ballester Peña y de Carlos de la Cárcova acrecentaron, junto con grandes esculturas, el patrimonio de un espacio de referencia y liderazgo para la representación de obras escénicas, cinematográficas y diferentes exposiciones artísticas, como el San Martín.

RREGO. Lisandro de la Torre y Montes. **COLEGIALES.** Conde 235. **COSTA RICA.** Chorroarín y Av. Constituyentes. **PATRICIOS.** Pepirí 135. **SANTOJANNI.** Patrón 6222. **PEREYRA.** Vélez Sarsfield 1271. *Bono contribución: entre $2 y $3. Dirección General de Deportes de la Ciudad. Informes: 4010-0300.*

BUENOS AIRES EN ZAPATILLAS

PARQUE DE LOS NIÑOS
Av. Cantilo y Zufriategui (Av. Gral. Paz y Costa del Río de la Plata).
G Sábado y domingo, 10 a 18 hs. **PARQUE DE LOS NIÑOS.** Cancha de vóley (uso libre) + ping-Pong para todas las edades + Ludoteca (juegos libres y torneos) + recreación infantil (3 a 6 y 7 a 10 años) + gimnasia artística (mayores de 4 años) + rincón creativo (3 a 6 años) + torneos de fútbol + taller de malabares, y más.

COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez (frente al monumento a Lola Mora).
G Sábado, domingo y feriados. 10 a 18 hs. **ESCUELAS DE VÓLEY, FÚTBOL, HÁNDBOL + GIMNASIA DEPORTIVA PARA PRINCIPIANTES + EDUCACIÓN FÍSICA INFANTIL.**

ROSEDAL DE PALERMO
Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento.
G Sábado, domingo y feriados, 10 a 18 hs. **REACREACIÓN + PING-PONG + FÚTBOL, MINIBÁSQUET, VÓLEY + CAMAS ELÁSTICAS + PLACITA INFANTIL.**

PARQUE SARMIENTO
Av. Balbín 4750 (y Av. Gral. Paz).
G Sábado, domingo y feriados, 10 a 18 hs. **NATACIÓN PARA CHICOS DE 6 A 12 AÑOS + ESCUELAS DE BÁSQUET, VÓLEY, FÚTBOL, HÁNDBOL + RECREACIÓN, WATERPOLO, VÓLEY, BÁSQUET Y PING-PONG ACUÁTICO EN NATATORIO + FÚTBOL PLAYERO Y FÚTBOL TENIS.** *En todos los casos se prestan materiales deportivos (a cambio de documentación). Organiza: Dirección General de Deportes de la Ciudad. Informes: 4010-0300.*

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaurés 735. 4964-2015.
Miércoles a lunes, 11 a 18 hs. **PINTANDO CON PIAZZOLLA.** Obras de Alberto Morales. **CARLOS GARDEL, MAGALDI Y CORSINI. TRÍO DE TANGO.** *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero.
Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábado y domingo, de 12 a 18 hs. **EXPOSICIÓN 50 AÑOS DE LA ASOCIACIÓN ARGENTINA DE ARTISTAS ESCULTORES DE ENRIQUE AZCÁRATE.** 70 artistas plásticos nacionales. **MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI.** Obras de este escultor. *Martes a viernes, gratis. Sábados y domingos, $3. Residentes, $1.*

LOS MUSEOS EN EL SUBTE
LÍNEA D. Estación Congreso de Tucumán
TEXTILES DE LA COLECCIÓN DEL MUSEO JOSE HERNÁNDEZ. SOBRE PUERTAS, ESQUINAS Y SEÑALES. Patrimonio del Museo Saavedra.
LÍNEA D. Estación Juramento
TODO CUENTA UNA HISTORIA. Patrimonio del Museo Saavedra.
Estación José Hernández
PATRIMONIO DEL MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI
LÍNEA B. Estación Tronador
AUTORES IDEOLÓGICOS. Centro Cultural Recoleta.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Miércoles a viernes, 14 a 20 hs. Sábado y domingo, 15 a 20 hs. **COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **G Lunes a viernes, 9 a 13 hs.** **RECORRA EL JARDÍN DEL MUSEO.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos por el rumor de sus fuentes, el aroma de las flores, la variedad de brisas y las diferentes texturas del piso. *$3. Residentes, $1. Jueves, gratis.*

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a domingo, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** "María en América", "Cuzco, los maestros de nuestro arte", "Buenos Aires, Capital del Virreynato" y "Potosí. Villa Imperial". **ALFREDO LAZZARI.** Muestra retrospectiva del maestro italiano (1871-1949). *Hasta el 17/12. $3. Residentes, $1.*

DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. **LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo. **ARTESANÍAS URBANAS DE BUENOS AIRES.** Artesanías adquiridas por el Museo y otras pertenecientes a distintos artesanos invitados. **VISITA**

Una celebración distintiva

Este sábado y domingo se concretarán las jornadas "El Patrimonio porteño abre sus puertas", con visitas guiadas a distintos circuitos de museos, templos, espacios verdes, bibliotecas y bares que, además, presentarán espectáculos musicales. La idea es posibilitar que se aprecie la calidad arquitectónica e histórica de los edificios de la Ciudad.

El patrimonio de la Ciudad podrá ser visitado nuevamente por los vecinos y habitantes de Buenos Aires, quienes con su presencia en distintos circuitos como museos, templos, bares, espacios verdes y bibliotecas, contribuirán a homenajear el valor que tienen estos sitios desde el punto de vista arquitectónico e histórico en la cultura porteña. El Ministerio de Cultura de la Ciudad y la Dirección General de Cultos planificaron una gran cantidad de recorridos, con visitas guiadas en el marco de las jornadas "El Patrimonio porteño abre sus puertas", que se realizarán este sábado y domingo desde las 15. "Como venimos con esta actividad continuada desde hace varios años, nos parece importante trabajar en forma similar a lo que vienen haciendo ciudades hermanas como Montevideo o Santiago de Chile festejando el Día del Patrimonio; pero, en este caso, ya no a nivel del país sino de la Ciudad", comenta a **Cultura BA** la subsecretaria de Patrimonio Cultural, Nani Arias Incollá. "Es una fiesta presentar todos los edificios, sitios y, sobre todo, abrir todos los lugares de culto e incluso un circuito por los santuarios, que es algo bien distintivo y que lo hacemos con la Dirección General de Cultos."

Entre los museos que ofrecerán visitas guiadas este sábado se destacan el Museo Luis Perlotti (Av. De los Italianos 851. Costanera Norte, 15 hs.), el Museo Argentino del Títere (Piedras 901, 15.30 hs.), el Museo Carlos Gardel (Jean Jaurés 735, 15 hs), el Museo de la Ciudad (Defensa y Alsina, 16 hs) y el Museo José Hernández (Av. Del Libertador 2373, 17 hs). Algunos de los bares que también ofrecerán espectáculos son el Iberia (Av. de Mayo 1196), donde Nora Roca cantará tangos a las 22.30 hs.); el Café El Federal (Carlos Calvo 595), donde David Sotelo interpretará tango y candombe a las 17, y el Café 36 Billares (Av. de Mayo 1265), donde La Matraca ofrecerá un espectáculo de murga a las 18 hs. Habrá visitas guiadas a espacios verdes como el Jardín de las Esculturas (Av. Monroe y Húsares, 18 hs.), la Plaza Dorrego (frente a la Fundación Forner-Bigatti, 16 hs) y la Plaza Irlanda (Av. Gaona y Donato Álvarez, 12 hs). Algunos de los numerosos templos que cuya historia está esperando a los vecinos son la Catedral Católica Armenia Ntra. Sra. de Narek (Charcas 3529, 17 hs), la Catedral Católica Ucraniana (Ramón L. Falcón 3960, 16 hs), la Catedral Metropolitana (Rivadavia y San Martín, 16 hs), el Centro Bhaktivedanta (Andonaegui 2054, 16 hs), el Centro Islámico (Av. San Juan 3053, 13 hs), la Iglesia Anglicana San Juan Bautista (25 de Mayo 282, 17 hs), la Iglesia Luterana Dinamarquesa (Carlos Calvo 257, 11 hs.), la Mezquita Al-Amhad (Alberti 1541, 14.30 hs.) y el Monasterio Budista Fo Guang Shan (Cramer 1733, 14 hs.), entre numerosas opciones de visitas guiadas.

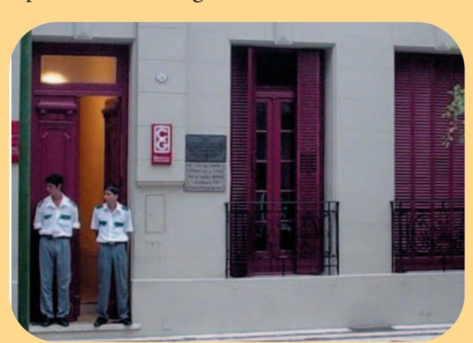


El domingo, las visitas guiadas se concretarán en el Museo Casa Yrurtia (O'Higgins 2390, 17 hs.), el Museo de la Inmigración (Av. Antártida Argentina 1355, cada 2 horas, de 11 a 18 hs.) y el Museo de los Presidentes Argentinos (H. Yrigoyen 219, 16 hs.). Podrán recorrerse a través de guías los cafés Esquina H. Manzi, Recuerdo y Margot (Av. San Juan y Boedo, 10 hs) y algunos espacios verdes como las Barrancas de Belgrano (Juramento y Tres de Febrero, 17 hs.) y el Jardín Nativo (Museo de Ciencias Naturales, Av. Ángel Gallardo 490, 11 hs.). Entre los templos pueden mencionarse las visitas guiadas al Convento de las Catalinas (Expo de Pesebres, San Martín 705, 15.30 hs), a la Iglesia Anglicana San Salvador (Cramer 1816, 17 hs.), a la Iglesia Cristina Evangélica ECEA (Tinogasta 5850, 11 hs.), a Nuestra Sra. del Pilar (Junín 1898, 15, 16 y 17 hs.), a San Isidro Labrador (Av. San Isidro 4630, 11 hs.), a Santa Felicitas (Isabel la Católica 520, 11 hs.) y al Templo Mishkan (Sucre 1420, 18 hs.).

Para la a subsecretaria de Patrimonio Cultural existe hoy "un interés creciente" de la ciudadanía por los trabajos y esfuerzos relacionados con su labor. "En los últimos años, más de una vez nos ha pasado que los vecinos nos digan '¿por qué no vuelven a mostrar tal o cual edificio?', cuando antes eso no pasaba, por falta de conciencia."

Para visitar Templos y Rutas de los Santuarios, los interesados pueden llamar al 4342-0707, de 9 a 13 hs. Para Cafés con espectáculo no habrá inscripción previa, y la cantidad de público estará determinada por la capacidad de cada uno de los locales. Para el resto de los edificios y sitios, hay que llamar al 4323-9413, o al 4323-9400, internos 2791 - 2792 - 2756, de 9 a 15 hs.





Infraestructuras culturales. Mañana viernes a las 19 se presentará el libro *Infrestructuras Culturales: seis años de actuación*, un trabajo de la Dirección General de Infraestructura. En sus páginas, el volumen contiene la estrategia general implementada y las distintas intervenciones puntuales reliazadas en la ciudad de Buenos Aires con el objetivo de restaurar, preservar y recuperar su patrimonio cultural. **La presentación se realizará en el Centro Cultural Recoleta, sala CEDIP, Junín 1930.** Participarán el arquitecto Alvaro Arrese, director general de Infraestructura, y la arquitecta Nani Arias Incollá, subsecretaria de Patrimonio Cultural.

Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. **Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. TRIENAL IBEROAMERICANA DE GRABADO EN PEQUEÑO FORMATO Y EX LIBRIS.** En homenaje al maestro Nicolás Bufidis. **TERRITORIOS AFINES.** Seis artistas asturianos. Pintura y escultura. **LINO PALACIO (1900-1984).** Revistas, caricaturas y dibujos políticos. **SENTIR PARA VER. LUIS GRECO.** Pintura. **PATRIMONIO 1900-1960.** Pintura y escultura. **Domingo 17, 9 a 13 hs. CONCURSO DE MANCHAS.** Club Social y Recreativo Manuel Belgrano. La Pampa 884. **Martes a viernes, 11 y 14 hs. MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de verano de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. **Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. En Sala del Museo. **CARIÁTIDES.** Del escultor Amelio Macchi. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

➤ Centros de Exhibición

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1041. **Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábado y domingo, 10 a 21. MARCELO DE LA FUENTE.** Fotografía digital. Sala Prometeus. **LILIANA HEKER.** Espacio Literario. **ESTUDIO AISENSON. RETROSPECTIVA.** Arquitectura. Sala J. **FIN ZONA URBANA.** Agricultura y arte. Sala 10. **EL CUERPO DISEÑADO.** Sala Cronopios. **MILO LOCKETT.** Pinturas. **LOS '60 EN LA CIUDAD.** Patrimonio del Banco Ciudad. **LITERATURAS DE EXILIO.** Salas 4 a 9 y Patio del Aljibe. **ARTE EN LA EMPRESA FV.** Pintura. Sala 11. *$1.*

AUTOGUIADA POR LA CASA. Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. **VI FERIA Y EXPOSICIÓN ARTESANAL Y CULTURAL DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.** Durante la muestra habrá venta y exposición de artesanías, conferencias, foros de debate, música y danzas sobre los pueblos originarios. *$3. Residentes, $1. Domingo, gratis.*

DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123. **Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingo, 15 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER.** Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Auditorio de la Casa de los Querubines. **ABAJO LA TIERRA, ARRIBA LA LIMPIEZA Y LA COCINA DE MAMÁ.** Vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **CADA ESCUPIDERA Y SU CUENTO.** Por calle Alsina. **NICOLÁS SCHOENFELD.** Retratista. **FONÓGRAFOS, RADIOS Y DISCOS, LA MÚSICA QUE CANTARON Y BAILARON LOS PORTEÑOS.** *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

EDUARDO SÍVORI



de Santiago Varela

La Ciudad y los perros

En la Ciudad debemos convivir todos los que somos. Hoy por hoy, somos las personas, los automotores y los perros. Si bien de las tres cosas cada día hay más, pareciera que los perros, específicamente, se llevan la palma. Los hay chicos, medianos, grandes y algunos XL con tamaños de terneros.

Como cualquier otra moda, los chiquitos suelen ser marca Yorkshire Terrier, que son unos bichos minúsculos, peludos, cara de cascarrabias y totalmente histéricos. Eso sí, son buenos guardianes porque con sus ladridos pueden volver loco al más guapo de los chorros.

Pero los que a mí me impresionan son los grandotes. Realmente no me explico cómo esas verdaderas bestias pueden compartir un departamento de dos ambientes con un matrimonio y sus hijos. Pobres bichos, viven enclaustrados mirando televisión, y cuando se estiran la cabezota está en el living y la cola en el dormitorio. Además, engullen como verdaderos animales que son, y lo peor de lo peor es que suelen utilizar nuestras vereditas como verdaderos water-closet, mientras sus dueños se hacen los otarios mirando para otro lado. Pocos son los vecinos sensibles que usan palitas y/o bolsitas, por lo que después nosotros tenemos que andar con cuatro ojos para caminar esquivando los restos del ovejero o del dálmata o, lo que es peor, del gran danés.

Para investigar un poco sobre este tema, me fui a ver a Bobby, el setter de mi vecino, don Cuarto "A".

–Contame Bobby, ¿cómo es la vida de un perro?

–Más o menos, la vida de un perro en un departamento es dura.

–Parecida a la de los humanos –contesté filosófico.

–Bueno, pero ustedes eligieron vivir así, apiñados. Nosotros no –respondió Bobby mientras se rascaba una oreja–. **Nosotros necesitamos correr, saltar, perseguir gatos. Pensá que ustedes van al baño cuando tienen ganas; nosotros, en cambio, tenemos horarios fijos: 10 de la mañana, 8 de la noche. Y si llueve, chau; fuiste. Aguantate porque si llegás a ensuciar el parquet, encima, te ligas un zapatillazo.**

–Bueno, pero a cambio, por vivir así, morfás todos los días y nunca te falta alguien que te rasque el cogote.

–Sí, claro, te rasca el cogote cuando vos querés dormir, y cuando querés mimos y el tipo quiere ver el partido, te manda a la cucha… ¡Cosa que tampoco tenemos, y que debería ser un derecho para todos los ropes! –dijo con tono de delegado gremial.

–Bueno, no es para tanto –argumenté tratando de buscar un canal de diálogo.

–¡Bueno un cuerno! Si ladramos nos retan, pero si no ladramos nos dicen que no cuidamos. Al final... quién entiende a los humanos.

–Nadie entiende a los humanos, Bobby, nadie –continué apaciguador, pero el otro continuaba levantando presión.

–Además, con el precio de la carne, con suerte vemos un hueso para Navidad. ¿Por qué no intentan vivir ustedes todo el día a fideos viejos, pan viejo, arroz viejo o, en el mejor de los casos, con alimento balanceado, que será muy alimenticio pero es más aburrido que chupar un clavo? No es vida, dolape, no es vida –concluyó con un bufido.

Como vi que la cosa no daba para más, me despedí de Bobby, le regalé un cachito de pollo que me había guardado para la cena y me fui pensado que, pese a todas las dificultades que implica el hecho de convivir con un perro, siempre es bueno llegar a casa y que alguien te mueva la cola.

PREGUNTAS A BUENOS AIRES

POR REP

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

AHORA QUE BUENOS AIRES TIENE COMUNAS...
¿SOMOS UNA CIUDAD COMUNISTA?

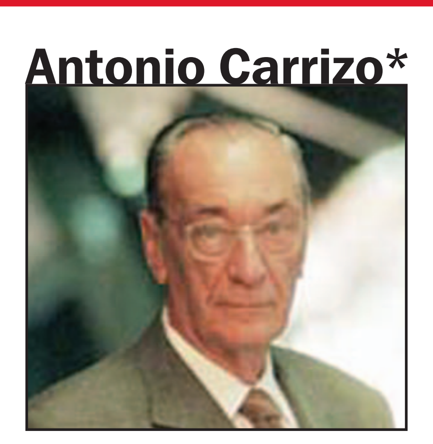
REP



Bibliotecas para armar. El ciclo que desarrolla la Dirección General de Promoción Cultural a través de su programa "Bibliotecas para armar" presenta: **Sábado 16, 15 a 19 hs.** Parque Centenario. **BIBLIOTECA ABIERTA.** Una gran biblioteca a cielo abierto que incluye: Espacios de Lectura que posibilitan el encuentro con una variada cantidad de libros al aire libre; Laboratorios de Cuentos para niños y adultos, con lectura de poemas y relatos y actividades de escritura y plástica; Narraciones: espectáculos de narración oral que recrean las primeras prácticas de la literatura; Producción de Libros Gigantes; Confección de Libros de Gran Escala con textos e ilustraciones originales, resultado de la relectura de textos clásicos; Paseo que revive las grandes historias de amor de la literatura; Exhibición de Composiciones Gráficas realizadas en las bibliotecas comunitarias de la Ciudad; "Librada": campaña de recepción de libros de los vecinos destinados a las bibliotecas comunitarias.

¿Qué es la cultura?

Antonio Carrizo*



Una vez, un viejo político francés, Herriot, dijo que la cultura era lo que nos quedaba después de olvidarnos de todo lo que habíamos leído y aprendido. No me gustó nunca esa reflexión. Pero era más clara esa reflexión que todo lo que vino después. Una de las "culpables" es mi hija, que es antropóloga. Los antropólogos creen que la cultura va desde el tenedor hasta la ametralladora: todo es cultura. Un día, el doctor Nino me dijo: "¿Sabés lo que pasa? Que la gente cree que la palabra cultura sacraliza". La palabra cultura, a la luz de lo que piensan los antropólogos, no sacraliza. La verdadera cultura, la que yo creo que es la cultura, no es la cultura antropológica. "Cultura argentina" o "cultura uruguaya" no es cultura. Ésas son civilizaciones, costumbres y formas de civilización.

La cultura es el conocimiento superior del hombre. Es lo que agrega, justamente, a sus costumbres. Es una cultura científica, literaria, estética. Pero eso es la cultura: los altos niveles del conocimiento. Y son los mismos códigos para todas las costumbres del planeta, para todas las formas de civilización, sea China o Argentina. De cualquier país que hablemos, la palabra cultura, a mi juicio, es exactamente la misma: el conocimiento superior que el hombre agrega a los conocimientos elementales.

** Locutor y conductor*

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 142, 146. **Recoleta.** Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159. **Presidente Alvear.** Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **San Martín.** Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **Regio.** Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176. **Sarmiento.** Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188. **Centro de Museos de Buenos Aires.** Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130. **De Arte Español Enrique Larreta.** Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194. **De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco.** Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105. **De Arte Popular José Hernández.** Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130. **De la Ciudad.** Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159. **De Artes Plásticas Eduardo Sívori.** Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161. **Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra.** Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.

Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182. **Centro Cultural Adán Buenosayres.** Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E. **Centro Cultural Marcó del Pont.** Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento. **Centro Cultural Plaza Defensa.** Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159. Subte: A, D y E. **Centro Cultural Resurgimiento.** Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos 34, 166, 113B. **Centro Cultural del Sur.** Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución. **Espacio Cultural Julián Centeya.** Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E. **Espacio Cultural Carlos Gardel.** Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 162, 168, 176.

Para recibir el resumen semanal con las actividades más destacadas de la programación del Ministerio de Cultura, debe suscribirse vía e-mail a la siguiente dirección electrónica: laculturaenlasemana@buenosaires.gov.ar



Bares Notables. Este fin de semana: **Viernes, 22 hs. MARILÍ MACHADO.** Tango. Barbaro. Tres Sargentos 415. 4311-2209 . **Sábado, 18 hs. JUAN PABLO FERREIRA.** Tango. Café de García. Sanabria 3302. 4501-5912. **Sábado. 17 hs. DAVID SOTELO.** Tango y Candombe. **18 hs. COCO ROMERO Y LA MATRACA.** Murga. 36 Billares. Av. de Mayo 1265. 4381-5696. **19 hs. ANA MARÍA CORES.** Tango. Confitería Hotel Castelar. Av. de Mayo 1148. 4383-5000. **19 hs. MARCELO TOMMASI.** Tango. Confitería Richmond. Florida 468. 4322-1653. **21 hs. GIPSY BONAFINA.** Tango. Bar Seddon. Defensa 695. 4342-3700. **22.30 hs. NORA ROCA.** Tango. Comfitería Iberia. Av. de Mayo 1196. 4381-6300. **Domingo. 18 hs. ESTEBAN RIERA.** Tango. Esquina Homero Manzi. San Juan y Boedo.4957-8488. **18 hs. PATRICIA ANDRADE.** Tango. La Perla. Av. Pedro de Mendoza 1899. 4301-2985. **19 hs. INÉS BAYALA.** Folclore. Bar de Cao. Independencia 2400. 4943-3694. **19 hs. EL TIERRAL.** Folclore. Bar Oviedo. Av. Lisandro de la Torre 2407. 4687-8690.

Entrada libre. No se cobra derecho a show. Informes: programacionbaresnotables-@buenosaires.gov.ar

JEFE DE GOBIERNO
JORGE TELERMAN

MINISTRA DE CULTURA
SILVIA FAJRE

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

gobBsAs